

## PROGRAMA FORMATIVO

# Francés Alter Ego Intermedio B1

Código: 3474

➤ **Modalidad: Distancia**

➤ **Duración: Tipo A**

➤ **Objetivos:**

Pedir y dar información y consejos, dar órdenes, caracterizar a las personas, saber escribir una reclamación y saber negociar un precio.

Hablar del aprendizaje y de las experiencias.

Comprender un artículo narrativo e informativo.

Conceder algo u oponerse a algo.

Hacer una entrevista, participar en un debate y escribir una carta formal.

Hacer recomendaciones.

➤ **Contenidos:**

### Dossier 1. Je séduis

**L'image dans les relations amicales, professionnelles et amoureuses.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de son rapport à l'image ; demander des informations et des conseils par mél ; caractériser des personnes et des comportements ; faire des éloges, des suggestions et des reproches ; donner des conseils, des ordres ; exprimer des sentiments.

#### Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les pronoms relatifs simples, la mise en relief, l'infinitif ou le subjonctif.

Lexicaux : les traits de personnalité, les vêtements, les expressions de sentiment, la chirurgie esthétique, les qualités professionnelles.

Prosodiques : intonation : le conseil, l'éloge, l'ordre, le reproche et la suggestion ; interpréter un extrait de Trio en bémol d'Eric Rohmer; Jouer des scènes de ménage.

### Dossier 2. J'achète

**Les types de consommateurs et les habitudes de consommation.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de sa consommation, caractériser un objet ou un service, écrire un mél de réclamation, négocier et discuter un prix, rapporter les paroles de quelqu'un, mettre en garde.

#### Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : les comparaisons et les degrés de comparaison ; les pronoms relatifs composés ; le discours rapporté et la concordance des temps.

Lexicaux : le lexique de l'achat et de la consommation, l'utilisation d'Internet.

Prosodiques : rythme et intonation : le camelot ; interpréter un sketch d'Anne Roumanoff ; Jouer une scène de marchandage.

### Dossier 3. J'apprends

**Les parcours et les modes d'apprentissage. L'inscription à l'université.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de son apprentissage et des outils pour apprendre, relater son parcours lors d'un entretien, relater son expérience, s'inscrire à l'université, évoquer le passé, concéder et opposer.

## PROGRAMA FORMATIVO

---

### Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les différents moyens pour exprimer la concession, les différents moyens pour exprimer l'opposition.

Lexicaux : les expressions pour parler des moyens et des lieux d'apprentissage, le lexique administratif de l'université.

Prosodiques : jeux phonétiques, interpréter un Extrait de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand ; jouer une séquence d'enseignement.

### **Dossier 4. Je m'informe**

**Les moyens d'information. Les lecteurs de la presse. Le traitement de l'information.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de la presse écrite, donner des informations par courrier, comprendre des titres de presse, relater un événement dans un article narratif, comprendre un article informatif.

### Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : la phrase nominale, la forme passive, exprimer la cause et la conséquence, les différents moyens pour évoquer un événement non confirmé.

Lexicaux : le lexique de la presse écrite et de l'information, le lexique du fait divers.

Prosodiques : narration et intonation, raconter le même fait divers en variant les points de vue, interpréter un extrait de la pièce Rhinoceros d'Eugène Ionesco, raconter un événement extraordinaire.

### **Dossier 5. J'agis**

**Les actions de solidarité et les moyens d'agir.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : défendre, s'opposer et s'engager ; demander des précisions par mél ; encourager ; promouvoir la solidarité ; exprimer ses buts ; exprimer la durée.

### Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : le participe présent et le gérondif, les différents moyens pour exprimer le but, les expressions de temps pour indiquer la durée.

Lexicaux : les expressions pour demander des précisions, le lexique de l'engagement et de la protestation, la solidarité et l'entraide, les expressions pour encourager.

Prosodiques : les tons du slogan, interpréter un extrait de Les mains sales d J.-P. Sartre, jeu de rôle : faire adhérer à une cause.

### **Dossier 6. Je me cultive**

**La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres. Les critiques de spectacle.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire: parler de peinture, donner ses impressions, faire une interview, proposer un programme culturel dans une lettre amicale, poser des questions, participer à un débat : prendre la parole, garder la parole, couper la parole.

### Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les relatives avec le subjonctif, les différents mode questionnement et la question avec l'inversion, les adverbes en -ment.

Lexicaux : les mots pour décrire un tableau, donner ses impressions sur un spectacle, les expressions pour proposer un programme à des amis dans une lettre, les expressions pour participer à un débat.

Prosodiques : intonation : interrogation ou étonnement ? interpréter un extrait de scénario du film Un homme et une femme de Claude Lelouch, jouer le rôle d'un amateur d'art.

### **Dossier 7. Je sauvegarde**

## PROGRAMA FORMATIVO

### L' action citoyenne et l'écologie.

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de l'écologie, écrire un compte-rendu de stage, parler de l'avenir, faire des hypothèses, exprimer des interdictions.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : le futur et le conditionnel, les différents moyens pour exprimer l'hypothèse, les pronoms y et en.  
Lexicaux : le lexique de l'espace urbain et de l'environnement naturel, les expressions pour parler de l'écologie.  
Prosodiques : intonation : les injonctions, interpréter un extrait de Les Poupées russes d'Éric Klapisch, jouer une scène de conseil municipal.

### **Dossier 8. Je plaide**

#### **La justice. Un procès historique. La littérature policière.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de la justice, écrire une lettre formelle de contestation, exprimer des certitudes et des doutes, situer des événements dans un récit, faire une démonstration.

Objectifs linguistiques:

Grammaticaux : les expressions de la certitude et du doute, les outils de substitution : pronoms et double pronominalisation.  
Lexicaux : le lexique du roman policier, les mots pour articuler une argumentation., le lexique de la justice.  
Prosodiques : sentiments et intonation (l'interrogatoire), interpréter un extrait de Garde à vue, film de Claude Miller, jouer une scène au tribunal.

### **Dossier 9. Je voyage**

#### **Voyages en francophonie (Québec, Sénégal, Maroc, Madagascar, Belgique, Cambodge, Tunisie...). Les écrivains du voyage.**

Objectifs communicatifs et savoir-faire : parler de ses voyages, faire des recommandations, faire une narration au passé, résoudre un problème au téléphone, négocier un voyage.

Objectifs linguistiques :

Grammaticaux : les pronoms indéfinis, la phrase négative, le passé simple.  
Lexicaux : le lexique du voyage et des itinéraires touristiques, la description de différentes destinations touristiques (paysages, habitants, coutumes).  
Prosodiques : l'intonation dans les malentendus, interpréter un extrait de Le guichet de Jean Tardieu, jouer la préparation d'un voyage dans le futur.

### ➤ **Contenido del CD**

2 CD:

- 1 CD con audiciones.
- 1 CD con las soluciones de los ejercicios.

### ➤ **Contenido del material:**

- Libro del alumno ALTER EGO B1: teoría, ejercicios y CD con audiciones.
- Libro de ejercicios CAHIER D'ACTIVITÉS: ejercicios y CD con las soluciones.
- 2 CD:
  - 1 CD con audiciones.

---

## **PROGRAMA FORMATIVO**

- 1 CD con las soluciones de los ejercicios.